

C H I N E S E S T O N

P O R T F O L I O
A R T I S T I Q U E

2021-2024



C H I N E S E S T O N

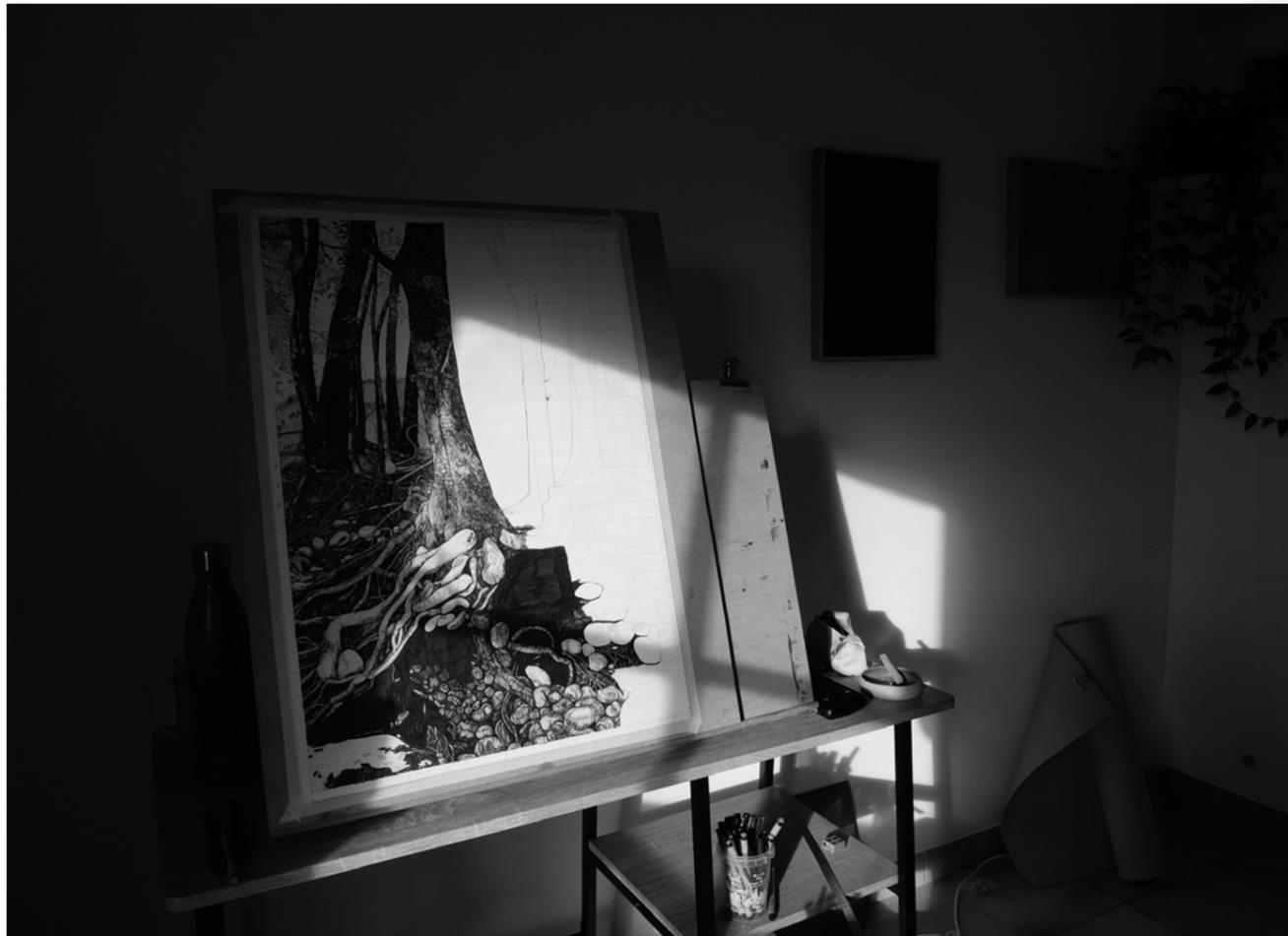
**P O R T F O L I O
A R T I S T I Q U E**

2021-2024



SIREN : 833 248 347 00027
CONTACT : Tiers-lieu La Buissonnière
24420 Sorges & Ligueux
en Périgord
seston.chine@gmail.com


www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



vue d'atelier
au Tiers-lieu
"la Buissonnière"

A T E L I E R S

Ma pratique est principalement tournée vers le dessin contemporain. Les œuvres que je produis figurent un monde sauvage entre réel et imaginaire qui se matérialise en paysages scéniques immersifs. Depuis septembre 2020, j'occupe un atelier d'art au Tiers-lieu "la Buissonnière". Je cherche des lieux d'expositions, des résidences et des événements d'art contemporain locaux et nationaux où faire rayonner mon travail et ainsi me permettre de poursuivre ma démarche artistique.

Pour réaliser mes dessins, j'effectue un travail d'arpentage photographique en noir et blanc, durant lequel je prélève des morceaux d'environnement naturel et de vie humaine. Je représente ces espaces rencontrés lors de mes voyages ou de mon quotidien dans la vie rurale par la superposition entre un dessin technique au rotring, et un dessin purement intuitif au lavis à l'encre. J'expérimente ce procédé pour son ambivalence : sa simplicité (de l'encre et du papier) et sa complexité par le niveau de détail qu'il me permet d'aborder.

J'ai également participé à l'ouverture d'un atelier d'art collaboratif qui s'étend sur plus de 200m², dans la galerie communale du village de Sorges. C'est entre autre pour moi la possibilité d'occuper de plus grands espaces, donc de produire de plus grands formats, et de faire rayonner mon désir d'interdisciplinarité. Entre art visuel, art vivant et art numérique (Fab-lab), ces interactions avec d'autres champs m'amènent à repenser ma démarche artistique en imaginant investir, outre le dessin, les domaines de l'installation et de la performance.



CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



exposition individuelle
à la galerie associative
des Paulissonnes



C A T A L O G U E

J'aborde des thématiques sociales et environnementales transversales, comme la forêt, le genre, le nu. Pour ce faire, je construis mon dessin entre réalisme, tirant mon inspiration des gravures naturalistes des grandes expéditions du XVIII^e au XIX^e siècles, et abstraction, par accumulation frénétique de petits traits empruntée à l'art brut. Par la représentation des flux et de l'organicité du monde végétal, je cherche aussi à faire transparaître une érotisation de la forêt qui peut permettre de requestionner nos interactions avec notre environnement. J'ai réalisé, depuis septembre 2020, des séries d'études de paysages et de portraits que vous pouvez découvrir ci-dessous.



Sol

Rotring et Lavis sur papier
70 x 93 cm
2021

Prix : 1150 €

CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



Nu bleu

Rotring et Lavis sur papier

75 x 95 cm

2022

Prix : 1450 €




CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0

La trace
Rotring et Lavis sur papier
99x72 cm
2021

Prix : 1250 €





L'enjambée

Stylo sur papier canson
50 x 70 cm
2020

Prix : 950 €




CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



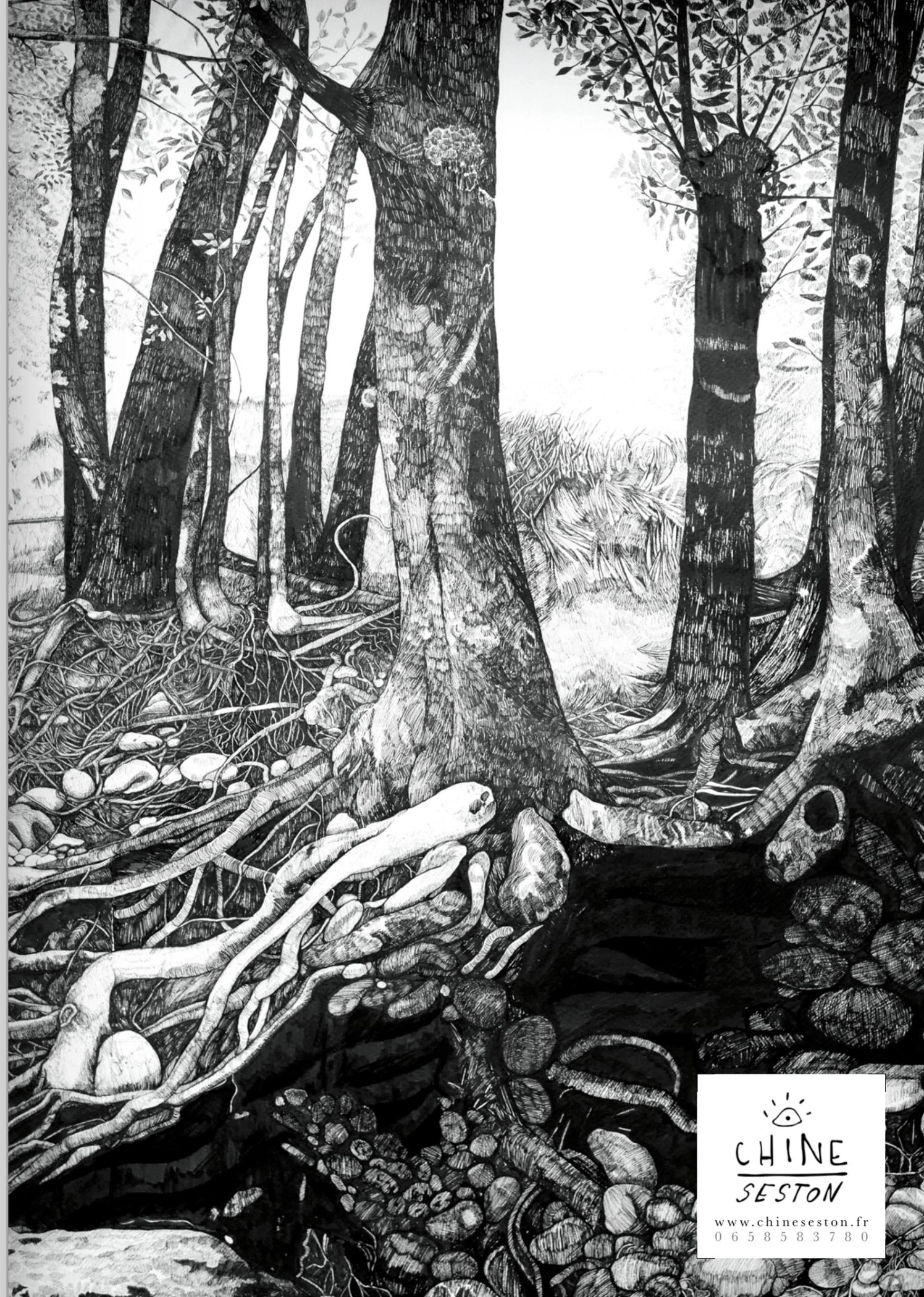
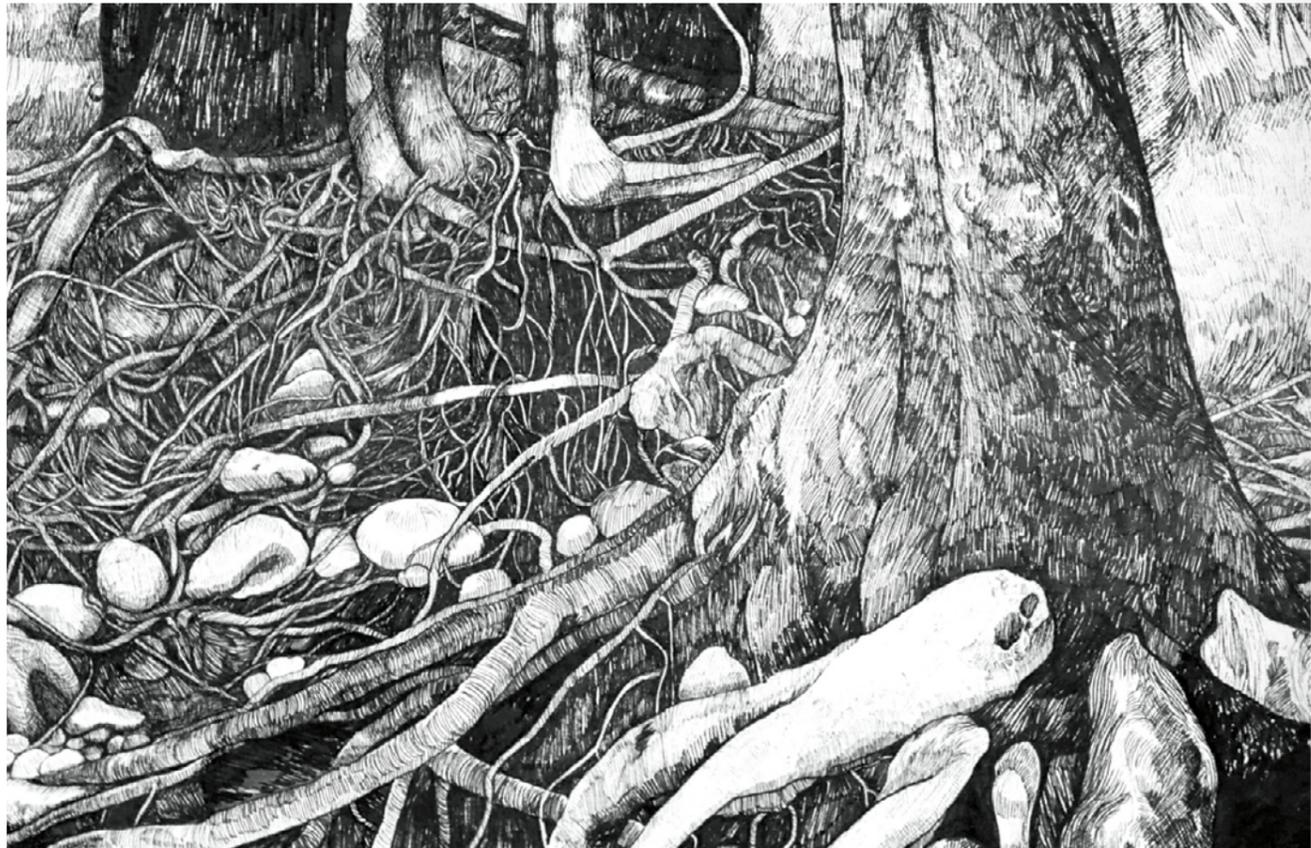
Aux racines

Stylo sur papier canson

50 x 70 cm

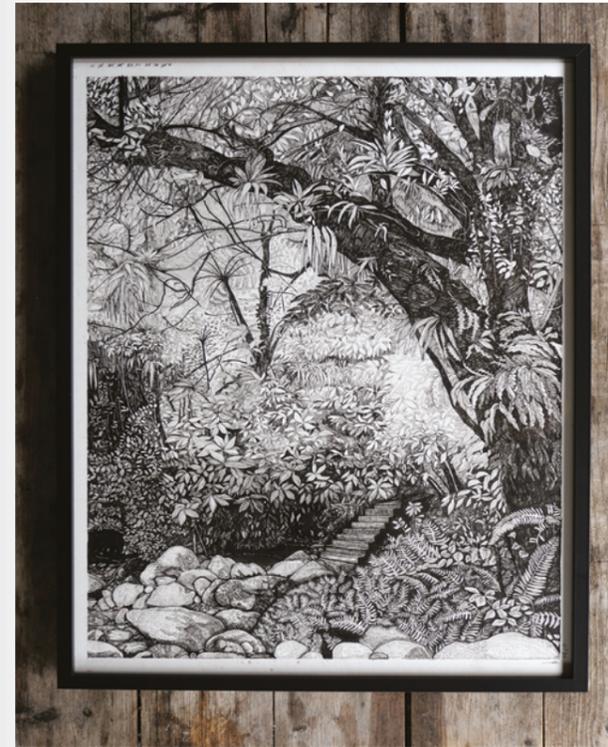
2020

Prix : 950 €




CHINE
SESTON

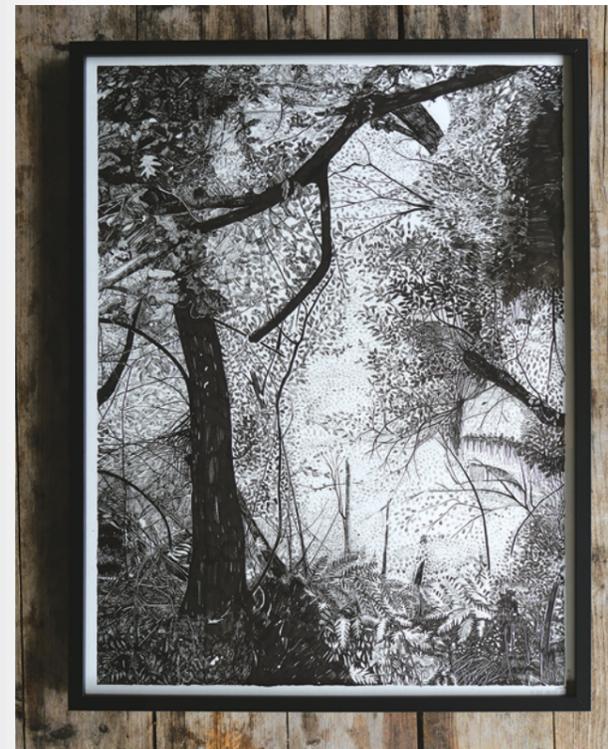
www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



Par l'escalier

Stylo sur papier canson
50 x 70 cm
2020

Prix : 950 €



Feuillage

Stylo sur papier canson
50 x 70 cm
2020

Prix : 950 €


CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



Écorces

Stylo sur papier canson
24x30 cm
2021

Prix : 928 €



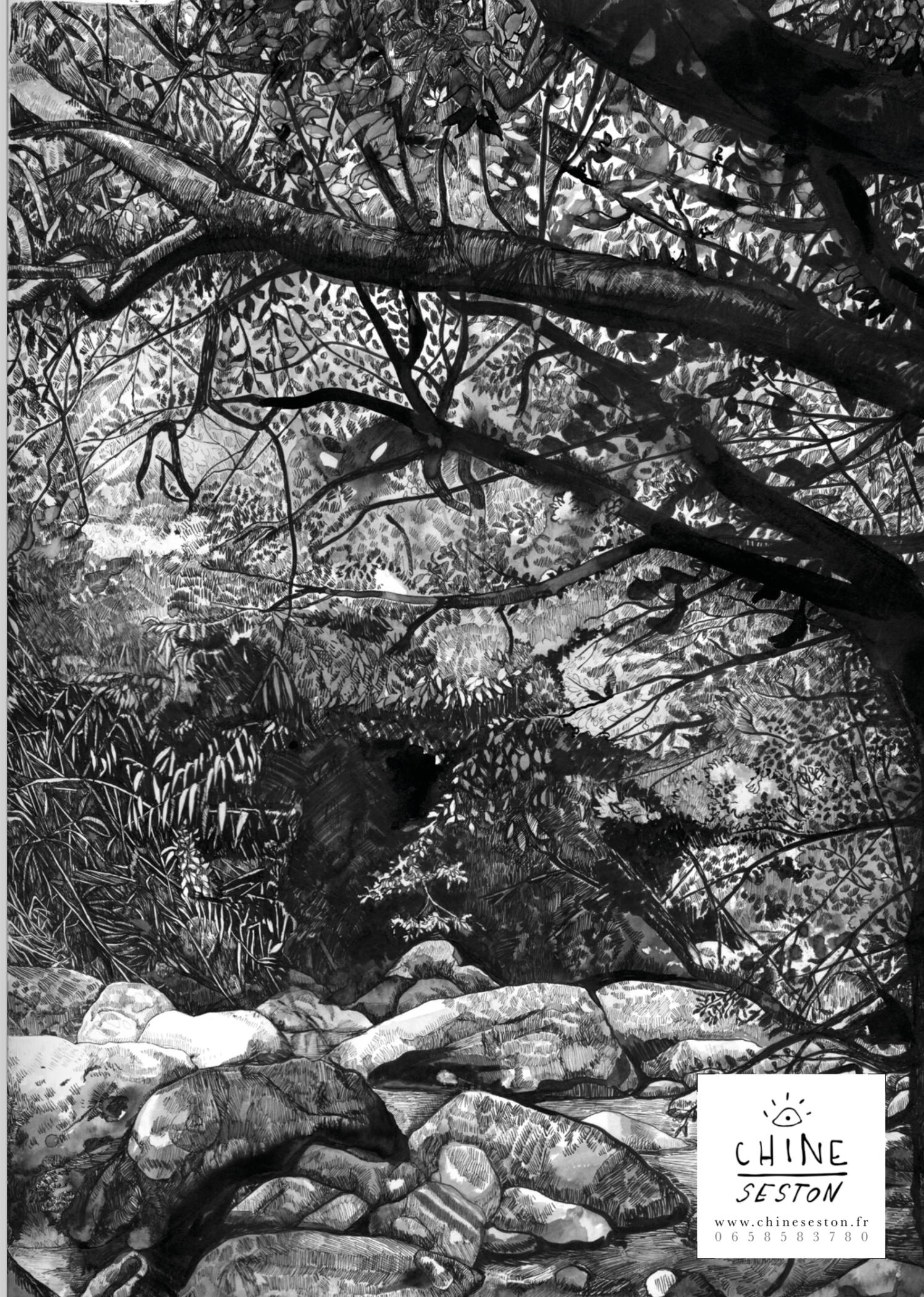

CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0

L'enfant

Rotring et Lavis sur papier
98x48 cm
2021

Prix : 949 €




CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0

FORMATIONS / DIPLÔMES

• 2016 •

Master 2 « Médiation culturelle »
WParcours « Conception d'évènement et circulation des savoirs »
Université des Paris 13, (93)

• 2013 •

DSAA Diplôme Supérieur d'Arts
Appliqués « Design d'illustration
scientifique » École Estienne,
Paris (13)

• 2011 •

DNAP « Diplôme National d'Art
Plastique », Beaux-Arts de la Villa
Arson, Nice (06)

• 2008 •

Bac STI Arts Appliqués
Lycée technique de Vence (06)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

• Galerie Louis Pradel – Sorges et
Ligueux en Périgord (24)

2021

• Galerie associative des Paulissonnes
- Saint Paul La Roche (24)
• Tiers-lieu La Buissonnière, Sorges et
Ligueux en Périgord (24)
• Exposition au bar de L'Étoile Rouge
au Cirque de Nexon (87)

2020

• La Toute Petite Expo - Le Viel
Audon, Balazuc (07)

2018

• Galerie de la coupole - La Gaude (06)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

• Résistances à L'Hôte Bureau
– Blois (41)
• L'Exposition sur l'arbre au musée
Chintreuil – Pont-de-Vaux (01)

2020

• Exposition des résidents à Ateliers
le 100 Ecs – Paris (13)

2019

• L'albatros – Montreuil (93)
• Galerie l'amour – Bagnolet (93)

2018

• Li'Art au Château du Garde Chasse
– Les Lilas (93)

2016

• Festival de la Micro-édition – Lille (59)

AUTRES ÉVÉNEMENTS

- Workshop -

• Collaboration artistes/chercheurs
à La paillasse Bio Hack Lab - Paris (13)
• Eric Corne à la Villa Arson - Nice (06)

- Résidence Artistique -

• La Grangette - Saint Michel de
Chabrilanoux (07)
• La communauté - Martinique (972)
• Cultures ! - Viel Audon (07)

- Ateliers pédagogiques -

• Parc Naturel Régional du Périgord
Limousin (24)
• Paysan Urbain (13)

- Assistance d'artiste -

• Collectif Parti Poétique (93)

- Peinture en Décors -

• Festival d'Aurillac (15)
• Fermes d'Avenir Tour (Tour de France)


CHINE
SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0



CHINE

SESTON

www.chineseston.fr
0 6 5 8 5 8 3 7 8 0